

[海外遺珍] 馬偕與淡水博物館

一、淡水博物館及其收藏 Mackay's Museum in Tamsui

馬偕在淡水設立的私人博物館，無疑是臺灣第一間博物館。初來臺灣時的馬偕，原本在外租屋宣教和居住。1874年加拿大母會決定派華雅各醫生到淡水「滬尾偕醫館」工作，因此匯款給馬偕興建住家和宣教士宿舍。馬偕1875年在淡水興建了二間白色西班牙式南歐建築風格的建築，分別做為馬偕住家和其他傳教士的居所（大家暱稱為「小白宮」）。

馬偕後來在住家後面加蓋一間兩層樓書房兼做研究室，稱為「讀書樓」，也是存放和展示標本收藏品的小型博物館。由於這間淡水博物館的**藏品豐富**，而且**展示陳列**許多難得一見文物，因此名聲遠播。許多知名人士來臺灣都曾慕名拜訪馬偕的淡水博物館，當年甚至吸引過日本總督**乃木希典**慕名而來。

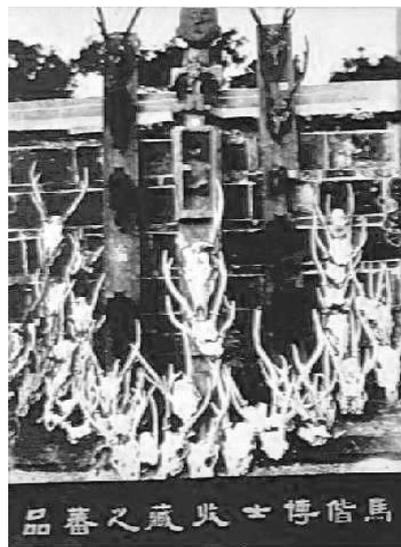
(1) **藏品豐富**-淡水博物館的藏品

馬偕在《台灣遙記》(From Far Formosa) 中曾生動描述博物館中的收藏：「我在淡水的研究室和博物館是對學生開放的，作為他們的學習資源。經過23年的累積，目前研究室的設備算是齊全，有書籍、地圖、地球儀、繪圖、顯微鏡、望遠鏡、萬花筒、立體鏡、照相機、磁鐵、電池和其他化學儀器；此外還有無數可以用來解說地質學、礦物學、植物學和動物學的標本。……屋內的另一個房間作為博物館；這個房間裡放有大量的收藏品，包括各類可以想到的、有趣的漢人、平埔番或生番使用的物品。藏品中包含有各種貝殼、海綿或珊瑚，都經過分類整理並有說明；此外也保存有各式各樣的蛇類和昆蟲標本。其中偶像的數量多到可以塞滿一整間廟，另外有祖先牌位、宗教儀式用具、樂器、道士袍服等與偶像一起換來的東西；以及農具模型和戰爭使用的武器等。」(Mackay 1896:288)



(2) 展示陳列-博物館展示陳列

有關淡水博物館的展示陳列馬偕描述如下：「幾個山地生番部落的東西在這裡也有陳列；其中有一件十呎高的偶像（和我以前所見的偶像完全不同），另外還有其他整套的器物收藏，可以再現生番生活面貌。這些東西有的非常怪異、有的令人悲哀、有的讓人害怕或是厭惡，因為暗示著野蠻的暴力和殘酷。此外，還有四件呈現福爾摩莎四種不同生活面貌的實體比例人像模型，從不同方向凝視著屋內全景。其中一個角落是道教的道士，身穿正式的紅色長道袍，一手拿著搖鈴召喚附身在人身上的惡魔，一手拿著鞭驅除惡魔。另一個角落是佛教的光頭和尚，穿著暗褐色的袍服，一手握著神聖的佛經，一手數著佛珠。和尚的對面是面貌兇惡的山地獵頭者，他的前額與下頷有刺青，身邊放著矛，肩上斜背著弓箭，腰間配有長刀，左手握著不幸受害者的髮辮。第四個角落是一個番婦，穿著原始的服飾，正在用織布機工作，就像在她們深山的家裡一樣。」(Mackay 1896:288-289)



(3) 乃木希典-參觀淡水博物館的貴賓們

根據馬偕日記的記載，1896年12月日本第三任總督乃木希典曾經到淡水訪問他，並參觀他的博物館收藏。1897年元月，乃木又派人去拍攝他的收藏品，可見對他收藏內容的重視。

馬偕日記提到，他接待乃木總督當時，總督府曾派人拍攝一張馬偕身著中式服裝，頭戴瓜皮帽，正在研究收藏品，桌旁有標本架及地球儀的照片。這張照片可以看出當時博物館和研究室的樣貌。



二、馬偕藏品跨國流動與現況 Journey of Mackay Collections

馬偕偕採集的珍貴臺灣文物藏品，在他 1893 年第二次返國時，大部份被帶回加拿大，做為向加拿大教區民眾呈現台灣印象的主要物證。1894 年 4 月，馬偕將這些臺灣藏品捐贈給多倫多的「諾克斯學院博物館」(Knox College Museum)。

1905 年「諾克斯學院」(Knox College) 因為與多倫多大學整併而遷移，這一批珍貴的馬偕藏品當時輾轉移交給現今位於多倫多市的皇家安大略博物館 (Royal Ontario Museum, ROM) 保存。現今 310 多組/件馬偕 130 年前採集的臺灣文物仍保存在加拿大多倫多皇家安大略博物館 (ROM)。



1915年之前Knox College Museum展出的馬偕藏品



皇家安大略博物館與其展廳中展出的馬偕臺灣文物

